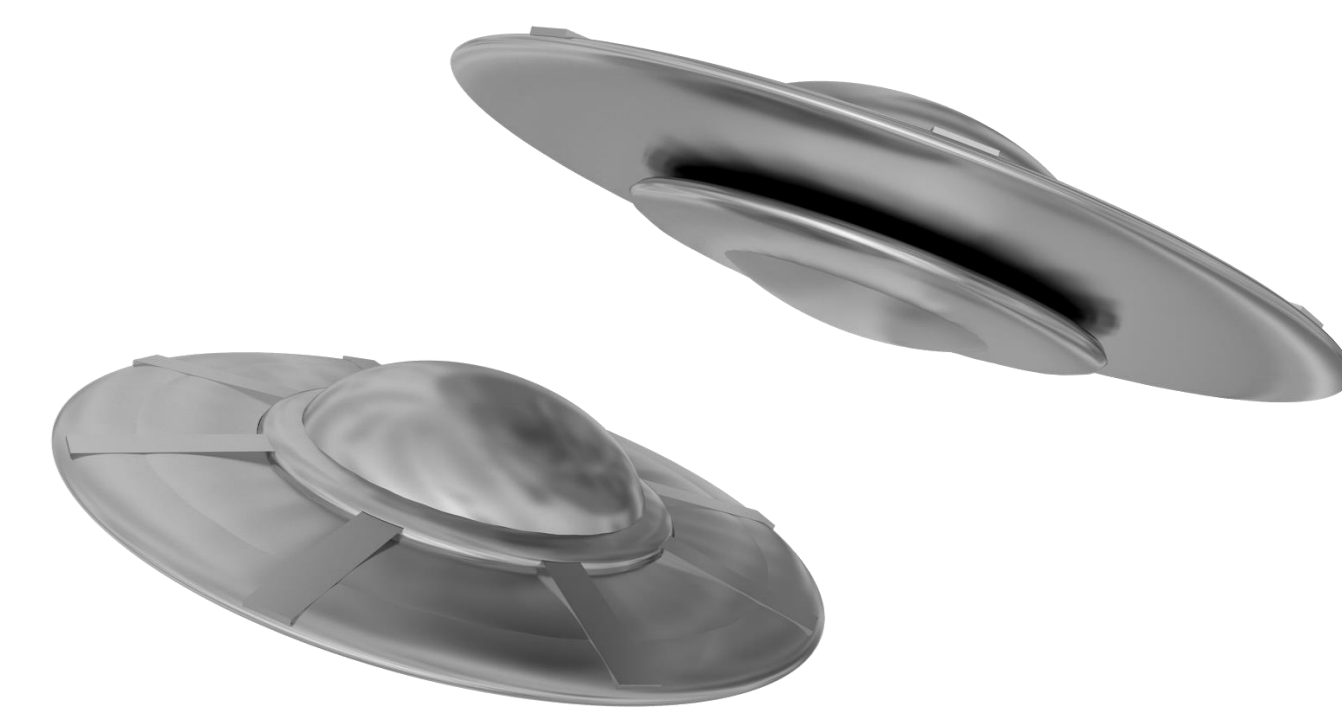


A INTERNACIONALIZAÇÃO DA UNIVERSIDADE E O FORTALECIMENTO DO ENSINO

REVISTA UFO – REFLEXÕES HISTÓRICAS



FRANCO, Kevin Franco dos (kevinfranco_16@hotmail.com). Bolsista PIBIC do curso de História da UFGD – Dourados.
COELHO, Fabiano (fabianocoelho@ufgd.edu.br). Orientador/Docente do Curso de História da UFG – Dourados.

INTRODUÇÃO

O desenvolvimento da Historiografia no século XX ampliou o campo de atuação da História como área científica. A revisão de conceitos como fonte, documento e História tornou possível o estudo de temáticas desconsideradas pela ótica metódica/tradicional. Assim, no seio da revolução historiográfica, a área de estudo da História da Imprensa surge como um dos campos mais prolíficos para a Historiografia em razão de sua vasta documentação e possibilidades de análise da construção de fatos e narrativas. O presente trabalho articula o estudo da Imprensa no Brasil com a História da Ufologia brasileira ao investigar a *Revista UFO*, um periódico brasileiro especializado em Ufologia publicado desde a década de 1980. Trata-se da única revista do gênero a circular no país, e a mais antiga em circulação no mundo. A *UFO*, mais do que um periódico, ao longo de sua história tornou-se o veículo oficial de divulgação da Ufologia no país. O estudo da *UFO* mistura-se com o da Ufologia brasileira, em razão de seu corpo editorial ser composto pelos maiores pesquisadores em Ufologia do país. Com isso, o objetivo da pesquisa foi compreender a historicidade da *Revista UFO*; seu contexto de criação, suas fases, o teor de seu conteúdo editorial, buscando incluí-la nos estudos de História da Imprensa.

DESENVOLVIMENTO

O desenvolvimento deste trabalho desdobrou-se na contextualização política, social e ufológica do momento antecedente e posterior à criação da *Revista UFO*, abordando revistas antecessoras, casos ufológicos que tiveram intensa repercussão na imprensa e a apropriação da *UFO* como fonte histórica, a partir da análise de seu conteúdo editorial e das suas capas, buscando, com isso, compreender os momentos e fases que o periódico percorreu a partir da análise material/gráfica e de seus discursos. A partir do registro oral de Ademar José Gevaerd, editor-chefe e criador da *UFO*, munido dos preceitos metodológicos da História Oral, novas considerações foram trazidas para este trabalho a respeito do surgimento da revista, sobre sua missão enquanto periódico e sua posição na atualidade.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A *Revista UFO*, ao longo de sua história, trilhou caminho único na história dos periódicos brasileiros. Na atualidade, goza de um *status* privilegiado, em razão de sobreviver firmemente ao desaparecimento da mídia impressa e a migração dos periódicos do formato impresso ao digital. A isso se deve à sua singular natureza e abordagem, à sua escolha em priorizar o formato impresso e a formação de um fiel público consumidor, que embora pequeno comparado à outros periódicos, não se mostra fluído às oscilações do mercado publicitário. Com isso, a *UFO* se insere como um periódico relevante para a sociedade por ser a referência na área de estudos ufológicos no Brasil.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CAPELATO, M. H. R. . **Imprensa e História do Brasil**. São Paulo: Contexto (Coleção Repensando a História), 1988.

LUCA, T. R. de . **História dos, nos e por meio dos periódicos**. In: PINSKY, Carla Bassanezi. (Org.). *Fontes Históricas*. 2ª Ed. São Paulo: Contexto, 2008. p. 111-153.

LUCA, T. R. de; MARTINS, A. L. (Orgs.) . **História da Imprensa no Brasil** São Paulo: Contexto, 2008.

SCHRAMM, J. F. **A alteridade alienígena no discurso militar**. 2011. 70 f. Monografia (Bacharelado em Ciências Sociais)—Universidade de Brasília, Brasília, 2011.



Realização:



Parceiros:

